

Na podlagi veljavnega Pravilnika o dodeljevanju sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturne dejavnosti je župan občine Jesenice s Sklepom št. 007-4/2022-7 z dne 21. 1. 2022 sprejel

MERILA ZA VREDNOTENJE PROGRAMOV LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV IN KULTURNIH PROJEKTOV TER PROJEKTOV OBNOVE NEPREMIČNIH KULTURNIH SPOMENIKOV, KI SE FINANCIRAJO ALI SOFINANCIRAJO IZ PRORAČUNA OBČINE JESENICE

1. PROGRAMI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTEV

Za sredstva programov lahko kandidirajo društva, sekcije in skupine, ki delujejo najmanj eno leto. Pri razvrstitvi v kakovostne skupine se upoštevajo dosežki iz preteklega leta.

1. 1. Pevske skupine

I. Kakovostna skupina:

1. vaje redno 2x tedensko
2. vsaj en premierni samostojni koncert in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju
6. pridobitev državnega kakovostnega statusa

II. Kakovostna skupina

1. vaje redno 1x tedensko
2. vsaj en samostojni koncert, z 2/3 premierno izvedenega programa in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev regijskega kakovostnega statusa

III. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x mesečno
2. vsaj en samostojni koncert, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj trije priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev območnega kakovostnega statusa

IV. Kakovostna skupina

1. vaje 1x mesečno
2. redno deluje vsaj 9 mesecev
3. redno nastopa na društvenih oziroma krajevnih prireditvah

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene:

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupine	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk
IV. kakovostna skupina	200 točk

Zborovodje oziroma umetniške vodje se ocenjujejo po kakovostni stopnji zborov

I.. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk
IV. kakovostna skupina	150 točk

Zborovodja, umetniški vodja ali člani posamezne skupine so se tekom leta dolžni udeležiti vsaj enega izobraževanja.

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

1. 2. Instrumentalne skupine

I. Kakovostna skupina:

1. vaje redno 2x tedensko
2. vsaj en premierni samostojni koncert in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju
6. pridobitev državnega kakovostnega statusa

II. Kakovostna skupina

1. vaje redno 1x tedensko
2. vsaj en samostojni koncert, z 2/3 premierno izvedenega programa in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev regijskega kakovostnega statusa

III. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x mesečno
2. vsaj en samostojni koncert, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj trije priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev območnega kakovostnega statusa

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene:

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupine	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Dirigenti oziroma umetniški vodje se ocenjujejo po kakovostni stopnji zborov

I.. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Dirigent, umetniški vodja ali člani posamezne skupine so se tekom leta dolžni udeležiti vsaj enega izobraževanja

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

1. 3. Odrasle gledališke, otroške gledališke in lutkovne skupine

I. Kakovostna skupina

1. 50 vaj na sezono
2. ena premiera na sezono in vsaj šest ponovitev le-te
3. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju
4. ocena strokovnega spremljevalca iz preglednega območnega srečanja
5. izbor na pregledno državno srečanje

II. Kakovostna skupina

1. 30 vaj na sezono
2. ena premiera na sezono in vsaj tri ponovitve le-te
3. udeležba na preglednem območnem srečanju
4. ocena strokovnega spremljevalca iz preglednega območnega srečanja
5. izbor na pregledno regijsko srečanje

III. Kakovostna skupina

1. 20 vaj na premiero
2. ena premiera na dve leti in vsaj tri ponovitve le-te
3. udeležba na preglednem območnem srečanju
4. ocena strokovnega spremljevalca iz preglednega območnega srečanja

Vsaka nadaljnja premiera se vrednoti 300 točk pri skupini.

Odrasla gledališka skupina - kakovostna skupina ima naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Otroška gledališka skupina - kakovostna skupina ima naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Lutkovna skupina - kakovostna skupina ima naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Režiserji odraslih, otroških gledaliških in lutkovnih skupin se ocenjujejo:

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Režiser ali člani posamezne skupine so se tekom leta dolžni udeležiti vsaj enega izobraževanja

V primeru, da iz opravičljivih razlogov do premiere pride po zaključku ogledov na območni ravni, šteje za udeležbo na območnem srečanju prijava na pregledno območno srečanje, ki bo izvedeno v naslednji sezoni. Prijava mora biti v tem primeru oddana do konca koledarskega leta. Seveda mora biti predstava tudi odigrana oziroma predstavljena regijskemu strokovnemu spremljevalcu.

1. 4. Folklorne skupine

I. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x tedensko
2. vsaj en premierni samostojni celovečerni nastop (pri otroških folklornih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju
6. pridobitev državnega kakovostnega statusa

II. Kakovostna skupina

1. vaje redno 1x tedensko
2. vsaj en samostojni celovečerni nastop, z 2/3 premierno izvedenega programa (pri otroških folklornih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev regijskega kakovostnega statusa

III. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x mesečno
2. vsaj en samostojni nastop, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj trije priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev območnega kakovostnega statusa

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene:

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Koreografi - mentorji imajo naslednje točkovne ocene

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Koreograf – mentor ali člani posamezne skupine so se tekom leta dolžni udeležiti vsaj enega izobraževanja.

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

1.4.1. Ljudski godci in pevci

I. Kakovostna skupina:

1. vaje redno 2x tedensko
2. vsaj en premierni samostojni koncert in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj pet priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju
6. pridobitev državnega kakovostnega statusa

II. Kakovostna skupina

1. vaje redno 1x tedensko
2. vsaj en samostojni koncert, s 1/2 premierno izvedenega programa in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev regijskega kakovostnega statusa

III. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x mesečno
2. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
3. vsaj trije priložnostni nastopi
4. udeležba na preglednem območnem srečanju
5. pridobitev območnega kakovostnega statusa

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene:

I. kakovostna skupina	1000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Umetniški vodje se ocenjujejo:

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Umetniški vodja ali člani posamezne skupine so se tekom leta dolžni udeležiti vsaj enega izobraževanja.

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

1. 5. Plesne skupine

I. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x tedensko
2. vsaj en premierni samostojni celovečerni nastop (pri otroških plesnih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj dve ponovitvi le-tega
3. vsaj trije sokoncerti oziroma sonastopi
4. vsaj 5 priložnostnih nastopov
5. udeležba na preglednem območnem in regijskem srečanju
6. pridobitev državnega kakovostnega statusa

II. Kakovostna skupina

1. vaje redno 1x tedensko
2. vsaj en samostojni celovečerni nastop, z 2/3 premierno izvedenega programa (pri otroških plesnih skupinah ni potrebno, da je nastop celovečerni) in vsaj ena ponovitev le-tega
3. vsaj dva sokoncerta oziroma sonastopa
4. vsaj 4 priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev regijskega kakovostnega statusa

III. Kakovostna skupina

1. vaje redno 2x mesečno
2. vsaj en samostojni nastop, z 1/3 premierno izvedenega programa
3. vsaj en sokoncert oziroma sonastop
4. vsaj trije priložnostni nastopi
5. udeležba na preglednem območnem srečanju
6. pridobitev območnega kakovostnega statusa

Kakovostne skupine imajo naslednje točkovne ocene:

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Koreografi - mentorji skupin imajo naslednje število točkovne ocene

I. kakovostna skupina	750 točk
II. kakovostna skupina	500 točk
III. kakovostna skupina	300 točk

Koreograf – mentor ali člani posamezne skupine so se tekom leta dolžni udeležiti vsaj enega izobraževanja.

Za skupine, za katere se pregledna območna srečanja ne organizirajo in je njihova prva prvostopenjska pregledna prireditev organizirana na medobmočni ali regijski ravni (prosta, neselekcionirana prijava), se to medobmočno oziroma regijsko srečanje šteje kot območno. Statusi se tudi v tem primeru štejejo po tristopenjskem sistemu.

Vaja v točkah od 1.1. do 1.5. traja 1 uro in 30 minut.

1. 6. Likovna dejavnost - klubi - skupine

I. Kakovostna skupina

1. da organizirano deluje in da se srečuje redno 2x mesečno
2. da se člani - slikarji dvakrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi likovnimi deli v kraju oz. območju, strokovna ocena strokovnjaka za likovno dejavnost
3. da se skupina skupinsko ali člani posamično najmanj 10-krat letno predstavijo s svojimi likovnimi deli izven svojega območja, oziroma, da sodelujejo s svojimi deli na razstavah drugih organizatorjev,
4. da člani skupine s svojimi izbranimi deli sodelujejo na regijski in državni razstavi
5. da z različnimi izobraževalnimi oblikami omogočajo svojim članom in drugim, ki se želijo pridružiti skupini, občasno slikarsko izpopolnjevanje (seminarji ali kolonije)

II. Kakovostna skupina

1. da organizirano deluje in da se srečuje redno 1x mesečno
2. da se člani - slikarji enkrat letno na skupinski razstavi predstavijo s svojimi likovnimi deli v kraju oz. območju strokovna ocena strokovnjaka za likovno dejavnost
3. da se skupina skupinsko ali člani posamično najmanj 5-krat letno predstavijo s svojimi likovnimi deli izven svojega območja, oziroma, da sodelujejo s svojimi deli na razstavah drugih organizatorjev,
4. da člani skupine s svojimi izbranimi deli sodelujejo na regijski in državni razstavi
5. da z različnimi izobraževalnimi oblikami omogočajo svojim članom in drugim, ki se želijo pridružiti skupini, občasno slikarsko izpopolnjevanje (seminarji ali kolonije)

Točkovna ocena skupin

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk

1. 7. Fotografska dejavnost - klubi - društva

I. Kakovostna skupina

1. da organizirano deluje in da se srečuje redno 2x mesečno
2. da člani - fotografi enkrat letno izvedejo strokovno izbrano društveno razstavo fotografij v svojem kraju oz. območju, strokovna ocena strokovnjaka za fotografsko dejavnost
3. da člani s svojimi deli najmanj 10-krat letno sodelujejo na razstavah izven svojega območja
4. da člani s svojimi izbranimi fotografijami sodelujejo na regijski in državni razstavi
5. da skupina zagotavlja strokovno izpopolnjevanje svojim članom in omogoča pridružitve novih članov
6. udeležba na območnem srečanju

II. Kakovostna skupina

1. da organizirano deluje in da se srečuje redno 1x mesečno
2. da člani - fotografi enkrat letno izvedejo strokovno izbrano društveno razstavo fotografij v svojem kraju oz. območju, strokovna ocena strokovnjaka za fotografsko dejavnost
3. da člani s svojimi deli najmanj 5-krat letno sodelujejo na razstavah izven svojega območja
4. da člani s svojimi izbranimi fotografijami sodelujejo na regijski razstavi
5. da skupina zagotavlja strokovno izpopolnjevanje svojim članom in omogoča pridružitve novih članov
6. udeležba na območnem srečanju

Točkovna ocena skupin

I. kakovostna skupina	1.000 točk
II. kakovostna skupina	600 točk

1. 8. Razstavna dejavnost - razstavišča

I. Kakovostna skupina

1. redne razstave po sprejetem letnem koledarju, najmanj 12 v koledarskem letu
2. obvezna zloženka - vabilo, zavarovanje razstave, kulturni program ob odpiranju, najmanj 30 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu
3. prostor je namenjen razstavi dejavnosti najmanj 80 %
4. prostor je varovan
5. najmanj 40 m tekoče razstavne površine

II. Kakovostna skupina

1. redne razstave po sprejetem letnem koledarju, najmanj 10 v koledarskem letu
2. obvezna zloženka - vabilo, varovanje razstave, kulturni program ob odpiranju, najmanj 25 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu
3. prostor je namenjen razstavi dejavnosti najmanj 70 %
4. najmanj 20 m tekoče razstavne površine

III. Kakovostna skupina

1. občasne razstave po sprotnem dogovarjanju, najmanj 8 v koledarskem letu
2. obvezna vabila, kulturni program ob odpiranju, najmanj 20 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu
3. najmanj 10 m tekoče razstavne površine

IV. Kakovostna skupina

1. občasne razstave po sprotnem dogovarjanju, najmanj 6 v koledarskem letu
2. obvezna vabila, kulturni program ob odpiranju, najmanj 12 ur na teden, najmanj 5 dni v tednu

Točkovna ocena skupin

I. kakovostna skupina	500 točk/na razstavo
II. kakovostna skupina	350 točk /na razstavo
III. kakovostna skupina	250 točk /na razstavo
IV. kakovostna skupina	150 točk /na razstavo

Sofinancira se največ 12 razstav letno. Posamezno društvo lahko kandidira z največ dvema (2) razstaviščema.

1. 9. Krožki ročnih del

I. Kakovostna skupina

1. da skupina organizirano deluje in se srečuje 1x tedensko
2. da vsaj enkrat letno pripravi razstavo izbranih ročnih del iz programa svojega delovanja, ki segajo v zakladnico slovenskega ljudskega izročila.

II. Kakovostna skupina

1. da skupina organizirano deluje in se srečuje 2x mesečno
2. da vsaj enkrat na dve leti pripravi razstavo izbranih ročnih del iz programa svojega delovanja, ki segajo v zakladnico slovenskega ljudskega izročila.

Točkovna ocena skupin

I. kakovostna skupina	500 točk
II. kakovostna skupina	300 točk

DODATEK ZA IZREDNE DOSEŽKE

Dodatek za izredne dosežke se prišteje k doseženim točkam za posamezno kakovostno skupino in k doseženim točkam za zborovodja, režiserja oz. koreografa.

Merila za izračun dodatnih bonitet za državno ali mednarodno tekmovanje:

- bron 30 % vrednosti točk kakovostne skupine in zborovodje, režiserja oz. koreografa
- srebro 50 % vrednosti točk kakovostne skupine in zborovodje, režiserja oz. koreografa
- zlato 70 % vrednosti točk kakovostne skupine in zborovodje, režiserja oz. koreografa

Merila se smiselno uporabljajo tudi za dejavnosti, pri katerih so priznanja drugače opredeljena V primeru, da je podeljeno samo eno priznanje (primer gledaliških srečanj in festivalov), se to smatra kot najvišje možno priznanje.

Dodatek za izredne dosežke se priznava za program, za katerega je bilo priznanje podeljeno. Če je priznanj več, se upošteva najvišje priznanje. Priznanja na pomembnih tekmovanjih (državna, mednarodna) se med seboj ne seštevajo.

Dodatek za izredne dosežke ne sme presegati 70 % vrednosti točk kakovostne skupine in 70 % vrednosti točk za zborovodja, režiserja oz. koreografa.

Za dodelitev dodatka za izredne dosežke se priznajo samo priznanja iz preteklega leta in se upoštevajo samo za tekoče leto.

Glede na ostala merila se dodatek za izredne dosežke upošteva pri naslednjih dejavnostih:

1. 1. Pevske skupine
1. 2. Instrumentalne skupine
1. 3. Odrasle gledališke, otroške gledališke in lutkovne skupine
1. 4. Folklorne skupine
- 1.5. Plesne skupine
- 1.6. Likovna dejavnost – klubi – skupine
- 1.7. Fotografska dejavnost – klubi – društva
- 1.9. Krožki ročnih del

1. 10. Organizacija tradicionalnih koncertov v Kosovi graščini

tradicionalni celovečerni koncert	500 točk/na koncert
-----------------------------------	---------------------

Maksimalno se upošteva 2.500 točk.

1. 11. Delovanje Zveze kulturnih društev (ZKD)

Zvezi kulturnih društev se zagotovijo sredstva za nemoteno delovanje organov na podlagi ovrednotenega programa Zveze. Predlog višine sredstev pripravi strokovna komisija, ki pa ne sme biti višja od kvote sredstev za program Zveze, določene v posamičnem javnem razpisu.

1. 12. Upravičenost do sredstev

Do sredstev so upravičena le društva, ki se s kulturno dejavnostjo ukvarjajo ljubiteljsko in ne komercialno.

1. 13. Izračun pripadajočih sredstev

Izračun pripadajočih sredstev se opravi po naslednjem postopku:

- vsa kulturna društva oz. zveza društev pripravijo samostojno prijavo na javni razpis na podlagi posebnih obrazcev,
- vsak prijavljen program, ki izpolnjuje pogoje, določene v posameznem javnem razpisu, se točkuje na podlagi teh meril,
- za posamično vrsto programa (istovrstni programi) po teh merilih štejejo: 1.1. Pevske skupine, 1.2. Instrumentalne skupine, 1.3. Odrasle gledališke, otroške gledališke in lutkovne skupine, 1.4. Folklorne skupine, 1.4.1. Ljudski godci in pevci, 1.5. Plesne skupine, 1.6. Likovna dejavnost - klubi – skupine, 1.7. Fotografska dejavnost - klubi – društva, 1.8. Razstavna dejavnost – razstavišča, 1.9. Krožki ročnih del, 1.10. Organizacija tradicionalnih koncertov v Kosovi graščini, 1.11. Delovanje Zveze kulturnih društev (ZKD),
- osnova za izračun so razpoložljiva proračunska sredstva za posamezno proračunsko leto (v nadaljevanju: razpisana sredstva),
- višina pripadajočih sredstev in razdelitev le- teh se deli v 3 faze.

Za vsak javni razpis župan v sklepu o začetku postopka javnega razpisa določi:

- delež (procent) sredstev od razpisanih sredstev zaradi eventualnih pritožb društev na izdano posamično odločbo (1. odločba) v 1. fazi razdelitve sredstev,
- kvoto (višino) pripadajočih sredstev za posamezno vrsto programa (istovrstni programi) v 1. fazi razdelitve sredstev (1. odločba),
- vrednost točke (v EUR) v 1. fazi razdelitve sredstev,
- delež (procent) sredstev zaradi eventualnih pritožb društev na izdano posamično odločbo (2. odločba) v 2. fazi razdelitve sredstev.

1. faza vrednotenja in razdelitve:

- vsak prijavljen program komisija vrednoti oz. točkuje, doseženo število točk pa se nato pomnoži z vrednostjo točke za 1. fazo,
- v nadaljevanju se istovrstne programe razvrsti (rangira) po padajočih vrednostih (vrednost je zmnožek točk in vrednosti točke),
- seštevek vrednosti istovrstnih programov ne sme presegati v javnem razpisu določeno kvoto za posamično vrsto programa v 1. fazi razdelitve,
- v kolikor je seštevek večji, kot je navedeno v prejšnji alineji te faze, se nižje vrednotene (točkovane) programe, katerim ni mogoče v celoti dodeliti sredstva po vrednotenju iz 1. faze, uvrsti na rezervno listo, oz. se jih prenese v 2. fazo postopka vrednotenja, za ostale programe pa se kulturnim društvom izdajo posamične odločbe o dodelitvi sredstev (1. odločba).

2. faza vrednotenja in razdelitve:

- eventualno nerazdeljeni ostanki sredstev iz posameznih kvot istovrstnih programov in eventualno neporabljena sredstva za pritožbe na izdane posamične odločbe (1. odločba) iz 1. faze razdelitve se seštejejo, nato se od dobljene vsote odšteje v javnem razpisu določen procent sredstev zaradi eventualnih pritožb društev na izdano posamično odločbo (2. odločba) v 2. fazi razdelitve sredstev,
- izračunana sredstva iz prejšnje alineje predstavljajo osnovo za razdelitev sredstev v 2. fazi,
- v tej fazi se pregledajo programi, ki so bili uvrščeni na rezervno listo,
- programi na rezervni listi obdržijo število doseženih točk iz 1. faze vrednotenja po posameznih programih, ne glede na to v kateri posamični program so spadali v 1. fazi razdelitve,
- v tej fazi se vrednost točke izračuna na novo, in sicer tako, da skupno število doseženih točk vseh programov iz rezervne liste delimo z osnovo za razdelitev sredstev v 2. fazi,
- na novo določena točka za 2. fazo razdelitve je lahko enaka oz. manjša od vrednosti točke iz 1. faze razdelitve,
- točke za posamezni program društva iz rezervne liste se nato pomnožijo z vrednostjo točke za 2. fazo razdelitve,
- društvom se za programe iz rezervne liste izdajo posamične odločbe o dodelitvi sredstev (2. odločba).

3. faza vrednotenja in razdelitve:

- eventualno nerazdeljeni ostanki sredstev iz 2. faze vrednotenja in eventualno neporabljena sredstva za pritožbe na izdane posamične odločbe (2. odločba) iz 2. faze razdelitve se seštejejo,
- seštevek iz prejšnje alineje predstavlja osnovo za razdelitev sredstev v 3. fazi,
- izračunana kvota se v 3. fazi razdeli v enakih deležih vsem prijavljenim programom društev, ki izpolnjujejo pogoje, določenim v javnem razpisu, in sicer ne glede na vrsto programa,
- kulturnim društvom se v tej fazi izda skupna odločba o dodelitvi morebitnega ostanka sredstev (3. odločba).

Izjema pri vrednotenju je Zveza kulturnih društev, in sicer:

- v 1. fazi razdelitve se ovrednoti prijavljen program Zveze kulturnih društev (v nadaljevanju: Zveza), ki se bo izvajal v letu, za katerega se razpisujejo proračunska sredstva,
- ovrednoten program ne sme presegati kvote sredstev za program Zveze, določeni v posamičnem javnem razpisu,
- Zvezi se izda posamična odločba o dodelitvi sredstev (1. odločba),
- za Zvezo ne veljajo določila 2. in 3. faze razdelitve.

2. KULTURNI PROJEKTI

DEFINICIJA PROJEKTA

Projekt predstavlja enkratno aktivnost, ki se zaključi v obdobju enega leta in presegajo redno dejavnost društva, zavoda oz. drugih vlagateljev, ki si upravičene do sredstev po pogojih v skladu z veljavnim pravilnikom. Njihov cilj je oblikovati in ustvariti produkt ali nek drug opredeljen rezultat v okviru omejenih finančnih sredstev, ki so za ta projekt na voljo.

POSEBEN POGOJ

Vsak izvajalec lahko predlaga največ 3 projekte.

VSEBINSKA MERILA ZA VREDNOTENJE KULTURNIH PROJEKTOV

Vsaka postavka 1. sklopa se točkuje s točkami 0 ali 1 (1 točka za vsako postavko, če je iz projekta razvidno, da to postavko izpolnjuje), maksimalni seštevek vseh postavk je 25 točk.

Sklop 2 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 5, pri čemer je: 1 - zelo slabo, 2 – slabo, 3 – sprejemljivo, 4 – dobro, 5 - zelo dobro. Največje možno število točk je 20.

Sklop 3 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 5, pri čemer je: 1 - zelo slabo, 2 – slabo, 3 – sprejemljivo, 4 – dobro, 5 - zelo dobro. Največje možno število točk je 15.

Sklop 4 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 5, pri čemer je: 1 - zelo slabo, 2 – slabo, 3 – sprejemljivo, 4 – dobro, 5 - zelo dobro. Največje možno število točk je 10.

Sklop 5 se ocenjuje z vrednostmi med 1 do 10, pri čemer je: 1 - zelo slabo, 2-3 – slabo, 4-5 – sprejemljivo, 6-7 – dobro, 8-9 - zelo dobro in 10 odlično. Največje možno število točk je 110.

V kolikor vsebina projekta ni v skladu z nameni, ki jih določa veljavni pravilnik o dodeljevanju sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturnih dejavnosti, se le tega ne vrednoti in sofinancira.

Tabela 1:

Sklop	Vsebina	Število točk	Ponder glede na pomembnost postavke	SKUPAJ ŠT. TOČK
1	Aktualnost – projekt je pomemben oz. zanimiv glede na trenutno stanje v družbi	0 - 1	5	25
	Celovitost – projekt zaznava stanje potreb in priložnosti v okolju, iz njega so razvidni potenciali prijavitelja, da lahko to stanje zadovolji	0 - 1		
	Izvirnost – predstavlja inovativni in izviren pristop k projektu glede na uveljavljeno prakso	0 - 1		
	Kvaliteta – predstavlja zadovoljitev potreb uporabnikov in udeležencev	0 - 1		
	Realnost projekta – glede na vsebino projekta je pričakovati, da bo izveden	0 - 1		
2	Kakovost predstavitve projekta v prijavi (potrebe po izvedbi, aktivnosti, cilji in ciljne skupine)	1 - 5	4	20
3	Vpliv – učinki projekta	1 - 5	3	15
4	Ocena realnosti in ekonomičnosti izvedbe projekta	1 - 5	2	10
5	Splošni vtis o projektu	1 - 10	4	40
	Skupaj			110

Največje možno število točk	110
Število točk, potrebnih za nadaljnjo obravnavo	55

Tabela 2:

	Vrednost projekta v €	Ponder	Končno število točk
1	100 – 1.000	1,2	
2	1.001 – 1.500	1,5	
3	1.501 – 2.500	2	
4	2.501 – 5.000	3	
5	5.001 – 10.000	5,5	
6	10.001 in več	7,5	

Pri finančnem delu projekta se pri izdatkih za reprezentanco (pogostitev in darila) upošteva največ 10 % stroškov reprezentance glede na celotno vrednost projekta.

IZRAČUN TOČK POSAMEZNEGA PROJEKTA

Projekt se vrednoti tako, da se ga oceni na podlagi kriterijev iz tabele št. 1. Točke posameznega kriterija se pomnoži s ponderjem, ki je različen glede na pomembnost postavke.

Skupno število točk iz tabele št. 1 se pomnoži s ponderjem iz tabele št. 2 glede na vrednost projekta, kar predstavlja končno višino točke posameznega projekta.

POGOJI ZA SOFINANCIRANJE

Projekt, ki ne bo dosegel vsaj 50 % možnih točk za vsebino projekta (tabela št. 1), to je 55 točk, ne bo upravičen do sredstev iz razpisa.

IZRAČUN SREDSTEV ZA DODELITEV

Osnova za izračun so razpoložljiva proračunska sredstva za posamezno proračunsko leto (v nadaljevanju: razpisana sredstva).

Za vsak posamični javni razpis župan v sklepu o začetku postopka javnega razpisa določi:

- delež (procent) sredstev od razpisanih sredstev zaradi eventualnih pritožb društev na izdano posamično odločbo,
- kvoto (višino) razpoložljivih sredstev za kulturne projekte.

Kvota razpoložljivih sredstev za delitev je enaka razliki med razpisanimi sredstvi in določenim procentom za eventualne pritožbe.

Razpoložljiva sredstva se delijo z vsoto vseh doseženih točk (dobimo vrednost točke). Pripadajoča sredstva posameznega projekta predstavljajo produkt števila doseženih točk in vrednosti točke.

VIŠINA SOFINANCIRANJA

Sofinancira se največ do 50 % vrednosti projekta.

UPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA

Upravičeni stroški projekta so tisti stroški, ki so neposredno povezani z izvedbo projekta, razen investicijskih stroškov.

Če strokovna komisija oceni, da vlagatelj za posamezen projekt planira nerealno visoke stroške, lahko od vlagatelja zahteva dodatna dokazila (predračune, dodatna pojasnila, predpisano zakonodajo v zvezi z določenim planiranim stroškom ipd.), ki bodo upravičila te stroške.

3. PROJEKTI OBNOVE NEPREMIČNIH KULTURNIH SPOMENIKOV

PREDMET RAZPISA JE SOFINANCIRANJE

Obnove nepremičnih kulturnih spomenikov, ki jih je z Odlokom razglasila občina Jesenice, vendar samo v primeru, da pristojni Zavod za varstvo kulturne dediščine ugotovi, da je nepremični kulturni spomenik ogrožen in, da le-ta o tem izda pisno mnenje.

POGOJI ZA SOFINANCIRANJE

1. Da je vsebina projekta v skladu z nameni, ki ji določa veljavni pravilnik o dodeljevanju sredstev občinskega proračuna za programe in projekte s področja kulturnih dejavnosti, v nasprotnem primeru se tega ne vrednoti in financira.
2. Da ima predlagatelj projekta pridobljen konservatorsko-restavratorski program za obnovo ali restavriranje nepremične kulturne dediščine s strani pristojnega Zavoda za varstvo kulturne dediščine.
3. Objekt, ki se prenavlja oz. restavrira, mora biti vpisan v register kulturne dediščine, kar prosilec dokaže z izpisom iz registra.
4. Pridobljeno ustrezno veljavno upravno dovoljenje (gradbena ali lokacijska informacija), če je to za vrsto del, ki jih namerava opraviti, potrebno.
5. Izdelan ustrezni predračun, ki ne sme biti starejši od 6 mesecev.

MERILA ZA SOFINANCIRANJE

Tabela 1:

	Merilo	Število točk
1	Stopnja pomembnosti obnove objekta za občino Jesenice	0 - 5
2	Zagotavljanje celostne obravnave nepremičnega kulturnega spomenika	3
3	Obnova predstavlja nadaljevanje posegov na nepremičnem kulturnem spomeniku	3
4	Da se je predlagatelj v preteklih letih že izkazal z uspešno izvedenim projektom obnove nepremične kulturne dediščine	3
5	Da bo s program obnove zagotovljena tudi uporaba nepremične kulturne dediščine čim večjemu številu uporabnikov (obiskovanje, raziskovanje, snemanje ipd.)	0 - 5
6	Delež financiranja iz lastnih virov (sponzorstvo, donacije, ...)	0 - 5
7	Pričakovan delež financiranja iz drugih javnih virov	0 - 5
8	Projekt obnove oz. restavriranja je sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo	3
9	Da je finančna konstrukcija realna, oz. da je možno s sofinanciranjem projekta, predlagani projekt tudi uresničiti	0 - 5
	Maksimalno število točk	37
	Št. točk za nadaljnjo obravnavo	19

Tabela 2:

	Vrednost projekta v €	Ponder	Končno število točk
1	5.000 – 10.000	1,2	
2	10.001 – 15.000	1,5	
3	15.001 – 30.000	2	
4	30.001 – 50.000	3	
5	50.001 – 80.000	5,5	
6	80.001 in več	7,5	

IZRAČUN TOČK POSAMEZNEGA PROJEKTA

Projekt se vrednoti tako, da se ga oceni na podlagi kriterijev iz tabele št. 1.

Skupno število točk iz tabele št. 1 se pomnoži s ponderjem iz tabele št. 2 glede na vrednost projekta, kar predstavlja končno višino točke posameznega projekta.

POGOJI ZA SOFINANCIRANJE

Projekt, ki ne bo dosegel vsaj 50 % možnih točk za vsebino projekta (tabela št. 1), to je 19 točk, ne bo upravičen do sredstev iz razpisa.

IZRAČUN SREDSTEV ZA DODELITEV

Osnova za izračun so razpoložljiva proračunska sredstva za posamezno proračunsko leto (v nadaljevanju: razpisana sredstva).

Za vsak posamični javni razpis župan v sklepu o začetku postopka javnega razpisa določi:

- delež (procent) sredstev od razpisanih sredstev zaradi eventualnih pritožb društev na izdano posamično odločbo,
- kvoto (višino) razpoložljivih sredstev za kulturne projekte.

Kvota razpoložljivih sredstev za delitev je enaka razliki med razpisanimi sredstvi in določenim procentom za eventualne pritožbe.

Razpoložljiva sredstva se delijo z vsoto vseh doseženih točk (dobimo vrednost točke). Pripadajoča sredstva posameznega projekta predstavljajo produkt števila doseženih točk in vrednosti točke.

VIŠINA SOFINANCIRANJA

Sofinancira se največ do 50 % vrednosti projekta.

UPRAVIČENI STROŠKI PROJEKTA

Upravičeni stroški so izključno tisti stroški, ki so vezani na ohranitev kulturne dediščine.

Datum: 21. 1. 2022

Številka: 007-4/2022-8

Petra Ravnihar, l.r.
predsednica komisije